



Nº 9.

Aria

De la Colonie

Blaise.



Blaise. Allegro non troppo. Basso. Solo.

*Recitativo* *f. p. f. p. f. p. cres.* *Demain peut-*

*être* *bé-las on va me*

*Pen-dre* *mais le sort me poursuivra donc toujours*

*Malheureux blaise de vois tuta-ten-dre dans cette-*

*liste maudite a ter mi-ner tes jours* *f. p. f.*

*De-campons*

*Sauvons nous* *où trouver du secours.*



mon Coeur palpitte  
 et la mort m'est présente La mort Effray=  
 =ante terrible Sanglante sui-je dans les prisons  
 l'ombre m'épouvante l'ombre m'épou=van-te fuy=  
 =ons O Ciel qu'entend-je des verroux et des  
 fers un bruit é=tranger c'en est fait pauvre  
 Segue Oria  
 Plaise à Dieu tous univers



*Allegro Spiritoso*

Aria

La Co-le-re sur la face sur la fa-ce c'est le  
Juge qui vient la c'est le juge qui vient la de son  
doigt il me me-nace me menace me me-nace é-con=  
=tons ce qu'il di-ra é-coutons ce qu'il di-ra té-me raire qu'é-au=  
=do-ce qui pa-me-ne qui pa-me-ne en ces cli-mats la tem-pête i=  
=ci me chasse mais je vous demande grace grace gra-ce  
je m'en vas pais la pais la je m'en vas pais la pais la je m'en vas  
mais toi d'entendre rien ne l'arrete il crie il jure il tem=  
=pête la ven-gance suit ses pas suit ses pas tu vois  
bien o pau-vre Blaise qu'on s'ap-prete pour ton tré pas qu'on s'ap=  
=prete pour ton tré-pas tu vois bien o pauvre Blaise qu'on s'ap=  
=prete pour ton tré-pas qu'on s'ap-prete pour ton tré=  
=pas tu le vois malheureux Blaise on ap-prete ton tré pas on ap=  
=prete ton tré pas on ap-prete ton tré pas.